

Competition Rules

Nr. 1 Slow Air Beginners Piping*

Ein Stück eigener Wahl (mindestens 2 Teile)

Nr. 2 6/8 oder 2/4 March Intermediate Piping**

Ein Stück eigener Wahl (mindestens 4 Teile)

Nr. 3 March/Strathpey/Reel Advanced/Former Winners Piping

Ein Set eigener Wahl (mindestens 4 Teile)

Nr. 4 March Open Drumming

Ein Stück eigener Wahl (mindestens 2 Teile)

Nr. 5 Quintet Grade 4***

8 oder 9 Teile March, kein Tempowechsel, Taktwechsel sind zulässig

* Teilnehmer dürfen in keiner Beginners Competition den ersten Platz belegt haben und in keiner höheren Klasse gespielt haben

** Teilnehmer dürfen in keiner Intermediate Competition den ersten Platz belegt haben und in keiner höheren Klasse gespielt haben

*** Quintette müssen aus drei Pfeifern, einem Side Drummer und einem Bass- bzw. Tenor Drummer bestehen. Maximal ein Spieler darf in einer Grade 3 Band oder höher auf Band Competitions teilgenommen haben.

Alle Piping Events sind auf der Great Highland Bagpipe, alle Drumming Events auf der Side Drum zu spielen. Alle Teilnehmer werden aufgefordert, zum Wettbewerb und der Preisverleihung in Highland Dress zu erscheinen.

Ungefährer Zeitplan:

Slow Air: 13.00-13.50 Uhr

March : 14.00-14.50 Uhr

MSR 15.00-16.20 Uhr

Drumming 16.30-17.00Uhr

Quintett 17.30-18.30Uhr

Siegerehrung 19.00-19.30Uhr



MUSIKSCHULE DORTMUND

1. Dortmunder Bagpipe-Tag

09. Oktober 2004

Quintet and Solo Competition

Bagpipe-Ausstellung ab 12.00 Uhr

Vorführung - Ausprobieren

Wettbewerb ab 13.00 Uhr

Musikschule Dortmund, Steinstraße 35,
44137 Dortmund



Stadt Dortmund
Kulturbehörde



Liebe Piper und Drummer,

zum ersten Mal wird in diesem Jahr im tiefen Westen eine Dudelsack Competition stattfinden. Nachdem sich in den letzten Jahren die Solo Competition in Karlsruhe zur festen Einrichtung entwickelt hat, folgten Machern, Schotten und Peine mit Band Competitions. Hier soll die Quintet and Solo Competition, Dortmund zum einen die räumliche Lücke füllen, zum anderen aber auch den Schwerpunkt auf die Quintet Competition legen.

Die Idee

Warum eine Quintet Competition? Im Westen der Republik gibt es jede Menge Pipe Bands, die noch nicht die Spielstärke haben, um an einer großen Band Competition teilzunehmen. Jedoch gibt es genügend Spieler, die in der Lage sind, auf einem guten Niveau den Grade 4-Anforderungen gerecht zu werden. Diese Spieler sollen mit diesem Wettbewerb angesprochen werden, sich sowohl in Solo Competitions mit Anderen zu messen, als auch mit den Band-Kollegen gezielt ein Set für die Quintet Competition zu erarbeiten. Nicht zuletzt soll die Competition auch eine Plattform bieten, mit anderen Pfeifern und Bands in Kontakt zu kommen.



Die Quintet Competition

Ein Quintett besteht aus drei Pfeifern, einem Side Drummer und einem Bass Drummer. Der Bass Drummer kann auch durch einen Tenor Drummer ersetzt werden. Es wird der Grade 4 angeboten. Die Anforderungen sind: 8 oder 9 Teile March, kein Tempowechsel, Taktwechsel sind zulässig. Der erste Preis ist ein Wanderpokal. Die ersten drei Plätze bekommen Urkunden.

Solos für Pfeifer und Trommler

Vor der Quintet Competition findet auf drei unterschiedlichen Levels je eine Solo Competition statt. Die Trommel-Competition ist bewusst einfach gehalten, damit nicht nur die Trommler erste Erfahrungen sammeln können, sondern auch die begleitenden Pfeifer der Herausforderung gewachsen sind. Trommler sollten von einem bis drei Pfeifern begleitet

werden. Der erste Preis ist jeweils ein Pokal, der behalten werden darf. Die ersten drei Plätze bekommen Urkunden.

Preisrichter werden in diesem Jahr Benedikt Groh für die Pfeifer und Helge Johannssen für die Trommler sein.

Samstag, den 9. Oktober 2004 (Anmeldeschluss: 1. Oktober)

Die Quintet and Solo Competition Dortmund findet am Samstag den 9. Oktober 2004 in der Musikschule Dortmund, Steinstraße 29, 44137 Dortmund statt. Wir beginnen um 13 Uhr. Die Räume stehen ab 12 Uhr zum Stimmen zur Verfügung.

Weitere Informationen:

Marco Rüdiger, Burgholzstr. 38, 44145 Dortmund, (Marco.Ruediger@uni-dortmund.de) oder Klaus Linhart, (Klaus.Linhart@t-online.de) Tel. 0162/6094355, weitere Downloads unter www.bagev.de

Anfahrt:

Die Musikschule Dortmund liegt zentral, nördlich der Innenstadt in unmittelbarer Nähe des Nordausgangs des Dortmunder Hauptbahnhofs. Vor dem Haus ist ein Parkplatz.

